KOEPOE-KOEPOE MERAH

Karya : Bong Tiong Hiap
E-book : dunia-kangouw.blogspot.com

Tjersil pendek ini ada pernah termoeat di Star Weekly nr. 120, terbitan 18 April 1948
Collectie : Hiang-phek Tauw-too
Ditik oelang oleh : See-an Too-djin

Sepasang mata jang lebih mirip dengen mata koetjing daripada matanja manoesia itu, saban-saban djelilatan di bawah bajangannja itoe poehoen gouw-tong jang dilipoetin oleh kagelapan.

Keada'an di sakiternja ada serem, teroetama tempo soearanja kokok-beloek terdenger memetjaken kasoenjian jang tersebar di antero itoe tanah-pegoenoengan. Tapi hal ini tida membikin itoe orang djadi keder. Ini menandaken jang ia ada saorang jang biasa membikin perdjalanan di waktoe malem – saorang jang berpengalaman dalem ini matjem pekerdja'an. Sedeng itoe bajangan item jang berada di sebrang ia, – tida mengetahoei kaloe-kaloe perboeatannja sedeng diawasin, tinggal teroes bergerak-gerak mendeketin ka djoeroesannja itoe paviljoen, jang lebih tjotjok diseboet mertjoe dari 5 tingkat daripada Gouw-thian-teng atawa Paviljoen dari Lima Sorga.

Di sakiternja itoe paviljoen jang dilingkoengi tembokan dan pengempang terate, – jang djoestroe itoe sedeng berkembang lebat, – ada tertampak 4 djembatan-batoe jang menghoeboengken itoe paviljoen dengen daratan di ampat pendjoeroenja. Dan itoelah ada dari itoe sala-satoe djembatan jang itoe bajangan telah mengamperi ka itoe paviljoen dengen tindakan jang ampir tida bersoeara.

Sementara itoe orang jang mengoentit blakangan, jang boeat goena kegampangan pembatja kita namaken si Mata Koetjing, poen laloe memboentoeti teroes sembari saban-saban merandek atawa bersemboeni di blakangnja pepoehoenan, apabila itoe bajangan item jang berdjalan doeloean kabetoelan menoleh ka blakang dengen zonder disengadja.

Lama-lama itoe bajangan item telah sampe ka bawah tembok jang melingkoengi itoe paviljoen. Di sitoe ia merandek, memoengoet satoe batoe ketjil jang ia lantas timpoekin ka sabelah dalem. Dan koetika ia meliat tida ada gerakan apa-apa, ia lantas gerakin badannja dan teroes melajang ka atas tembok dengen menggoenaken tipoe Siok-yan Kwie-tjauw (boeroeng walet poelang ka sarang). Dari sitoe ia melompat ka woewoengannja itoe paviljoen jang kadoea, dimana ia berdjalan dengen indap-indap ka bawah djendela loteng jang dikasi penerangan sanget istimewa. Tapi lantaran djendela itoe ada terlaloe tinggi boeat ia bisa mengintip ka dalem, maka ia terpaksa naek ka woewoengannja katiga, dari mana – dengen djalan bergelantoengan dengan kaki di atas dan kepala di bawah – ia berhasil bisa ajoen badannja mendeketin ka depan djendela. Kemoedian, dengen menggaetin kakinja ka oedjoeng kaso dengen menggoenaken ilmoe Ya-tje Tam-hay (siloeman seloeloep ka dasar laoetan), ia broentoeng bisa petjaken kertas pidingan-djendela, hingga sembari bengkoken badannja ia bisa mengintip ka bagian dalemnja itoe loteng.

Di sana, di depan pembaringan jang dihiasken setjara mentereng, ia meliat saorang prampoean jang berparas sanget eilok sedeng melajani doedoek makan-minoem satoe pamoeda tjakep jang berpakean seperti seorang sekolahan.

“Ini malem ada satoe malem jang paling baek bagi kita berdoea,” kata si nona dengen tingka-lakoe sanget genit, “Maka kita orang koedoe minoem doeloe sampe tjoekoep poeas pada sabelonnja kita… masoek tidoer. Hajolah kongtjoe, ini setjawan arak kaoe boleh minoem lagi.” (sembari sodorken poela itoe pamoeda setjawan arak jang di-isi ampir meliwatin takeran).

“Soedah, soedah. Banjak trima kasih, siotjia, akoe tida bisa minoem lagi,” menampik itoe pemoeda.

“Hajolah kaoe boleh lantas minoem!” ia berkata dengen soeara jang menandaken koerang senang. “Kaoe moesti inget, kongtjoe, bahoea saban perkata’an jang akoe oetjapken ada mendjadi wet jang tida bisa dirobah lagi. Hajolah kaoe boleh lekas minoem kering!”

“Hm, soenggoe gila sekali perboeatannja ini prampoean tjaboel!” menggerendeng itoe bajangan item koetika ia meliat itoe pamoeda toeroetin kahendakannja si nona dengen roepa ketakoetan.

Tida lama kemoedian, itoe prampoean tjaboel laloe mengambil apa-apa dari dalem sakoenja jang ia sigra lemparken ka djoeroesannja itoe djendela sembari berkata: “Hajo, kaoe boleh pergi persetan!”

“Up!” Seperti djoega satoe boeroeng meliwis jang kena terpanah, itoe bajangan item djadi terplanting dan teroes djatoe ka moeka boemi! Broentoeng djoega ia ada satoe achli silat jang berhati kalm dan tabah, hingga selama ia djatoe ka bawah, ia soedah bisa poeter badannja – kaki ka bawah dan kepala ka atas – serta toeroen ka tanah dengen menggoenaken tipoe Bian-hoa Swie-hong-piauw atawa kapas malalayang menoeroetin angin. Hingga si Mata Koetjing jang menjaksiken itoe perboeatan, diam-diam djadi sanget memoedji didalem hatinja.

“Roepanja itoe orang telah kena diloekaken,” pikir ia kemoedian, “Kerna tadi akoe mendenger ia mengeloearken satoe soeara jang tertahan. Sekarang baeklah akoe tjoba tengok pada ia itoe.” (Sembari keloear dari tempatnja bersemboeni). Tapi, apa maoe, koetika baroe sadja ia tongolken kepalanja di blakangnja itoe goenoeng-goenoengan tanah jang mangalingi satoe tempat-doedoek di bawahnja satoe poehoen tjemara, mendadak itoe bajangan item telah tjaboet iapoenja pedang, dengan sendjata mana ia laloe madjoe menjerang dengen mengoendjoek tipoe Pek-hoo Liang-the atawa bango poetih memboeka sajap. Hingga si Mata Koetjing jang matanja biasa ditrain di tempat gelap, soedah tentoe sadja sigra egosin badannja sembari kemoedian menjaboet iapoenja golok tan-to jang ia lantas goenaken boeat meladenin pada si bajangan item.

Tapi itoe pertempoeran tida memakan tempo lama. Kerna, begitoe lekas pintoe loteng keliatan diboeka, dari mana ada tertampak bebrapa orang jang melongok ka djoeroesan marika, itoe bajangan item djadi beroepa kaget, hingga ia lantas melompat ka loear kalangan pertempoeran sembari berkata: “Sampe kita bertemoe lagi!” Kemoedian dengen menggoenaken tipoe Hoei-yan Tjhoet-lim atawa kepinis terbang ka loear rimba, ia lantas melajang ka atas tembok dan teroes mengilang di antara kagelapan.

Samentara si Mata Koetjing jang meliat lawanannja berlaloe seperti djoega angin, sama sekali tida ada ingetan boeat mengedjer atawa mengoentit teroes. Kerna, selaennja ia koeatir aken kena tertipoe, ia poen merasa tida oengkoelan boeat bisa menjandak pada sang lawanan itoe.

Begitoelah, koetika baroe sadja ia maoe baliken blakangnja, mendadak ia telah dibikin kaget oleh saorang jang berpakean serba item, siapa, dengan zonder mengeloearken barang sedikit soeara, taoe-taoe telah berdiri di blakangnja sembari memeloek tangan dan mengawasin iapoenja sesoeatoe gerakan. Pada waktoe ia mengawasken orang poenja moeka, itoe orang laloe teken iapoenja gagang pedang sembari menanja: “Boeat maksoed apa kaoe berada di sini di waktoe begini hari?”

Si Mata Koetjing djadi kamekmek; ia tida tjoba lari, tetapi boeat bebrapa sa’at lamanja ia tida bisa mengoetjap barang sepatah kata.

“Apabila kaoe tida bermaksoed djahat, marilah kaoe boleh ikoet padakoe,” kata lagi itoe orang dengen soeara mamerentah.

Sedeng si Mata Koetjing jang masih keliatan bingoeng begimana ia moesti mendjawab, tinggal toeroetin sadja kahendakannja itoe orang.

Koetika ia mengikoetin sampe ka depan pintoe paviljoen, di sitoe ia telah disamboet oleh doea orang prampoean jang membawa tengloleng.

“Siotjia telah menitaken soepaja toean tetamoe dipersilahken menoenggoe di kamar-tetamoe,” kata sala-satoe orang prampoean pada itoe orang jang menganterin pada si Mata Koetjing, siapa, seperti djoega iapoenja doea kawan, poen ternjata ada saoerang prampoean jang berpakean peranti berdjalan malem dengen menjoren satoe pedang pandjang di pinggangnja.

“Toean boleh ikoet pada ini doea orang,” kata ia pada si Mata Koetjing.

Satelah sampe di kamar-tetamoe, si Mata Koetjing menampak jang segala perhiasannja itoe kamar ada sanget mentereng dan dirawat dengen sanget teliti sekali. Tapi, pada sabelonnja ia keboeroe menanjaken siapa orangnja jang meninggalken paviljoen itoe, si Mata Koetjing telah dioendjoekin satoe korsi sembari dibri-taoeken aken menoenggoe sabentaran, kemoedian itoe doea orang prampoean laloe masoek ka dalem.

Koetika berselang tida brapa sa’at lamanja, satoe prampoean moeda sanget eilok jang oesianja kira-kira 20 taon lebih keliatan moentjoel dengen paras-moeka jang berseri-seri.

“Akoe tida ketahoei bakal mendapet toako poenja koendjoengan,” kata ia dengen soeara amat merdoe, “Hingga tida keboeroe menjamboet sabegimana moestinja diperboeat oleh satoe nona-roemah. Boeat mana akoe banjak harep toako soedi ma’loem dan memberiken ma’af atas kealpahan’koe itoe.”

“Akoe sabetoelnja boekan sengadja maoe berkoendjoengan ka sini,” kata si Mata Koetjing sembari berbangkit dan menjamboetin orang poenja pemberian hormat, “Hanjalah tadi, koetika akoe sedeng meloneng di depan djendela-kamarkoe di hotel Kioe-sian-lauw, akoe meliat ada satoe bajangan item jang berlari-lari di atas woewoengan di sebrangnja kamarkoe. Maka lantaran tersoeroeng oleh pikiran jang ingin mengetahoei ka mana itoe bajangan item aken menoedjoe, akoe soedah lantas memboentoeti padanja sampe di sini. Akoe sama sekali tida ada ingetan boeat menerbitken permoesoehan apa-apa dengen ia itoe; tapi, di loear akoe poenja doegahan, ia telah menjerang padakoe dengan zonder banjak bitjara lagi, hingga akoe telah ladeni padanja bertempoer boeat beberapa djoeroes lamanja. Tapi kemoedian ia lantas merat, sabegitoe tjepet ada orang memboeka pintoe-loteng dan memandang ka djoeroesan kita orang."

"Itoe orang jang memboeka djendela-loteng ada akoe sendiri bersama doea pelajankoe," kata si nona sembari bersenjoem. "Maka satelah sekarang akoe mengetahoei toako poenja maksoed kadatengan, apatah boleh akoe noempang tanja toako poenja she dan nama jang terhormat? Toako berasal dari mana, dan dengen maksoed apa telah berkoendjoengan ka daerah Selatan?"

"Aku ada saorang dari Lay-boe, she Lie, namakoe diseboet Hoa Hiang," kata si Mata Koetjing.

"Ah, itoelah ada nama-prampoean jang kaoe pake," kata si nona sembari mengawasin parasnja si Mata Koetjing jang tjakep dengen hati mengilar.

Kemoedian si Mata Koetjing menerangken dengen sadjelasnja, jang ia ada moeridnja Tjeng In Soethay dari kaoem Siao-lim, siapa, lantaran merasa sanget djengkel namanja dibikin ternoda oleh perboeatannja iapoenja satoe moerid prampoean Mo Hoei Hee, jang di kalangan kang-ouw terkenal dengen seboetan si Koepoe-koepoe Merah, maka ia telah dioetoes boeat menangkep iapoenja soe-tjie itoe, idoep atawa mati. Kerna, selaennja iapoenja kelakoean sanget tjaboel dan tida senoenoe, ia poen sekarang soedah brani menjoelik lelaki-lelaki moeda jagn tjakep boeat diadjak plesiran, dan djikaloe ia soedah bosen sama lelaki itoe, ia tida segan boeat aniaja sehingga binasa, dengan pengharepan boesoek bisa ditoetoep rapet. Tapi, hal ini, sekarang soedah boekan mendjadi soeatoe resia lagi, kerna saban orang telah bisa mereken dengen djitoe, nasib apa jang aken dialamken oleh sesoeatoe lelaki moeda jang telah terdjato ka dalem tjengkeremannja itoe "siloeman prampoean". Demikianlah Lie Hoa Hiang telah menoetoerken iapoenja maksoed kadatengan ka Selatan.

"Kaloe begitoe," kata si nona, "Dengen djalan begimana kaoe aken mengangkep pada si Koepoe-koepoe Merah, seandenja kaoe broentoeng bisa ketemoeken pada ia itoe?"

"Boeat itoe akoe belon bisa bilang apa-apa," kata si Mata Koetjing; "Tjoema satoe hal jang soedah pasti, adalah – kendati dengen djalan begimana djoega – akoe moesti tawan ia itoe, idoep atawa mati, boeat dibawa mengadep pada goeroekoe di Oetara."

Si nona tinggal mendengeri sembari sabentar-bentar bersenjoem atawa mengelah napas. Kemoedian ia mengoendjoek roepa kaget, tempo meliat satoe piauw jang memake kepala koepoe-koepoe merah menantjep di tjelananja si Mata Koetjing.

"Ah, dari mana kaoe dapetin ini piauw?" ia menanja sembari menoendjoek – dan itoe teloendjoek jang tiroes ampir mengenaken orang poenja paha.

Tempo si Mata Koetjing toendoeken kepalanja boeat meliat, mendadak ia rasaken si nona menepok iapoenja poendak, hingga amper dalem sa'at itoe djoega sekoedjoer

badannja djadi kasemoetan, lemes tida ada bandingannja, kemoedian ia lantas roeboe dengen zonder bisa ditjega lagi. Si Mata Koetjing telah kena diakalin dan di-thiam sehingga meroepaken satoe patoeng jang mempoenjai perasa'an terang tetapi tida berdaja boeat bergerak menoeroet iapoenja kemaoean sendiri!

"Tjikala!" pikir ia didalem hatinja.

"Dari setadian djoega akoe soedah mendoega," kata si nona sembari tertawa, "Bahoea itoelah tentoe ada kaoe jang tadi telah mengintip pada kita orang, maka akoe telah "persen" satoe piauw jang broentoeng tida sampe meloekaken pada dirimoe. Apabila akoe timpoekin dengen sesoenggoenja, nistjaja kaoe soedah digotong ka lobang koeboer. Hihihi. Apa boekannja begitoe, anak manis?"

Si Mata Koetjing tinggal mengawasin dengen mata mendelong, tida bisa bitjara barang sepatah kata, tetapi didalem hatinja merasa sanget mendongkol dan djemoe meliat dan mendenger itoe oetjapan-oetjapan jang membikin orang djadi panas peroet.

"Anak manis, sekarang tentoe kaoe baroe ketahoei si Koepoe-koepoe Merah poenja kalihayan, ja?" kata lagi si nona sembari menjioem orang poenja pipi beroelang-oelang.

Si Mata Koetjing lantas mendelikin matanja dengen mengandoeng sinar kabentjian, tetapi ia tida bisa berboeat laen dari manda sadja dipermaenken orang sasoeka-soekanja…..

Tok-tok-tok! – Tok-tok-tok! – Tok-tok-tok! Itoelah ada satoe hoo-thauw dengen ketokan pintoe, jang menandaken ada bahaja.

Si Koepoe-koepoe Merah jang berniat aken memboeka pakeannja si Mata Koetjing, kareoan sadja djadi terperandjat dan laloe melompat ka depan pintoe-kamar, dimana, satelah ia melakoekan ketokan jang meminta kepastian dan mendapet djawaban jang saroepa itoe djoega, ia lantas mengamperi ka djendela-angin dan tjoba mengintip ka serambi depan.

Dari sinarnja remboelan-moeda jang moelai mengoendjoeken roepanja dengan remeng-remeng di oedara, ia menampak iapoenja pengawal masih tinggal berada di tempat-djaga'annja seperti biasa, tetapi tjara begimana ada orang jang mengetok pintoe ia seolah-olah tida meliat atawa mengetahoei apa-apa? Apa barangkali ia kapoelesan? Tida bisa djadi, pikir ia, kerna saorang jang kapoelesan moestinja merebaken dirinja dan boekan berdiri tegak seperti djoega satoe patoeng.

"Ah! Itoe pengawal roepanja telah kena di-thiam orang!" ia kata satelah ia menginget begimana ia telah berboeat begitoe atas dirinja si Mata Koetjing.

Kemoedian, koetika ia singkap setjara tida disengadja iketan kepalanja iapoenja orang tawanan, ia mendapet kenjata'an bahoea si pamoeda itoe ada memake… anting-anting, hingga sekarang ia baroe mendoesin, bahoea iapoenja tawanan itoe ada saorang prampoean seperti djoega dirinja sendiri.

Tapi beras soedah djadi boeboer, maka tindakan apatah jang sekarang ia moesti ambil terhadep si Mata Koetjing itoe?

Semingkin dipikir iapoenja hati djadi semingkin mendongkol. Ia telah dibikin katjele oleh si Mata Koetjing, jang bermoela ia kira ada satoe pamoeda “toelen”, hingga ia berpengharepan aken bisa “maen-maen” dengen oeplek goena melampiasken iapoenja “hati jang masih moeda”. Maka satelah ia mendoesin jang iapoenja “rekenan” telah meleset, dengen hati kabogehan jang berbalik djadi goesar ia lantas memoetoesken bahoea si tawanan itoe haroes mendjalanken hoekoeman mati di sakoetika itoe djoega! Begitoelah ia lantas belenggoe kaki-tangannja si Mata Koetjing, agar ia itoe djangan nanti bisa merat dan berarti mendjadi bahaja satelah ini selese, ia laloe menghoenoes satoe pedang dan mengamperi pada si korban itoe dengen sorot mata jang beringas.

“Kaoe ini ada spion dari mana, jang telah bernjali begitoe besar boeat dateng membikin pengintipan ka ini tempat?” menjentak itoe prempoean tjaboel sembari kretekin giginja jang poetih meletak.

Sedeng si Mata Koetjing jang sekarang telah disemboehken dan soedah bisa bitjara lagi seperti biasa, poen lantas mendelikin matanja sembari bales menjentak: “Mo Hoei Hee! Akoe Lie Hoa Hiang belon perna merobah she atawa namakoe maski terhadep siapa djoega. Maka akoe brani tetepken bahoea kadatengankoe ka sini, adalah teroetama boeat membekoek pada kaoe poenja diri! Tjoema tida broentoeng akoe telah berlakoe goblok sehingga berbalik telah diakalin olehmoe, hingga ini seolah-olah membikin kapiran pesenannja goeroekoe jang tertjinta. Apabila tadi akoe ketahoei jang jaoe ada itoe prampoean tjaboel jang goeroekoe prentah boeat tangkep, nistjaja siang-siang akoe soedah goesoer padamoe ka Oetara.”

“Hei! Gladak! Toetoep kaoe poenja batjot!” si Koepoe-koepoe Merah menoeding dengen paras-moeka merah bahna merasa sanget goesar. “Apatah kaoe mengarti nasib apa jang aken dialamken oleh orang-orang jang mendjadi tawanannja si Koepoe-koepoe Merah?”

“Itoe akoe soeda mengarti,” saoetnja Lie Hoa Hiang, “Boeat apatah kaoe moesti menggertak lagi? Laen orang boleh merasa takoet sama kematian, tapi akoe Lie Hoa Hiang tjoema menganggep jang kematian itoe seperti poelang ka roemah sendiri!”

“Kaloe begitoe,” kata Mo Hoei Hee sembari angkat sendjatanja, “Akoe nanti anter poelang padamoe ka acherat!”

Tapi berbareng dengen itoe, satoe soeara tendangan jang keras telah membikin itoe djendela-angin mentjolot ka oedara, hingga koetika Mo Hoei Hee menoleh ka itoe djoeroesan, satoe prampoean moeda jang berpakean tjara lelaki keliaran lompat masoek sembari menjentak: “Mo Hoei Hee! Djangan bikin loeka akoe poenja soedara!”

Itoe orang jang baroe dateng boekan laen dari Soen Siok Seng, sala-satoe moeridnja Tjeng In Soethay jang Hoei Hee sendiri kenal tjoekoep baek. Hingga si Koepoe-koepoe Merah jang mengarti bahoea iapoenja moesoe-moesoe tentoe dateng mengrojok padanja di itoe malem, sigra berbalik menjerang pada Soen Siok Seng dengen zonder banjak bitjara lagi. Demikianlah itoe doea orang laloe saling serang-menjerang dengen seroe sekali! Sedeng di sabelah loear ada kadengeran soeara riboet-riboet jang disebabken oleh terdjadinja bebrapa pertempoeran jang telah dilakoeken oleh kawan-kawannja Soen Siok Seng dengen orang-orangnja si Koepoe-koepoe Merah.

Selagi pertempoeran terdjadi di poentjaknja kaheibatan, mendadak satoe pendekar prampoean jang mendjingdjing doea kepala manoesia jang darahnja masih berketel-ketel telah masoek ka itoe roengan dimana Soen Siok Seng dan si Koepoe-koepoe Merah sedeng bertempoer dengen mati-matian! Sedeng Soen Siok Seng jang telah kenalin siapa adanja itoe orang jang baroe dateng, laloe berseroe: “Siauw Hoa Soemoay! Djangan lepasken ini prampoean tjaboel jang telah mengorbanken djiwanja kita poenja bebrapa soedara lelaki! Ini dialah ada itoe Mo Hoei Hee alias si Koepoe-koepoe Merah jang kita perloe singkirken boeat membersiken nama-baeknja kita poenja golongan Siao-lim dari mata doenia.”

Mendengar itoe nama Siauw Hoa, atawa lebih betoel Ban Siauw Hoa dari Yantjioe dalem provincie Shoatang, Mo Hoei Hee jang tjoema mendenger nama tetapi belon perna bertemoe dengen orangnja sendiri, karoean sadja djadi sanget terperandjat sehingga paras-moekanja dengen mendadak telah djadi poetjet. Kerna ia – jang soedah paksa ade-lelakinja Siauw Hoa boeat melakoeken perboeatan mesoem sehingga anak moeda itoe mengalamken kabinasa’an didalem iapoenja tangan – pasti tida aken bisa terloepoet dari pembalesannja sang toatjie jang ilmoe kepandeannja ia soedah lama dapet denger di kalangan kang-ouw.

Maka Ban Siauw Hoa jang ternjata telah dikenalin oleh si Mata Koetjing sebagi itoe bajangan item jang ia perna koentit dan saksiken sendiri ilmoe kepandeannja, soedah tentoe sadja tida maoe melepas pada itoe moesoeh besar dengen begitoe sadja, hingga tempo ia meliat Siok Seng telah moelai kateter, ia lantas treakin soepaja itoe atji dari satoe pergoeroean soeka keloear dari kalangan pertempoeran. Sedeng ia sendiri, satelah loepoet menimpoek si Koepoe-koepoe Merah dengen menggoenaken itoe doea kepala manoesia jang ia bawa masoek, laloe tjaboet iapoenja pedang dengan apa ia madjoe menjerang pada Mo Hoei Hee dengen menggoenaken tipoe Djip-siong-hong atawa angin jang menjelesep ka poehoen tjemara, satoe serangan berbahaja jang ia sabenernja belon boleh goenakan apabila boekannja terlaloe terpaksa. Tapi ia ingin soepaja itoe pertempoeran lekas tamat, makanja ia soedah lantas ngepiah dengen menggoenaken itoe serangan “simpenan” jang banjak dipegang resia oleh achli-achli silat di djaman doeloe kala.

Samentara Mo Hoei Hee jang sekarang telah mengadepin tiga lawanan, oleh kerna Lie Hoa Hiang telah diboekaken belenggoeannja oleh Soek Siok Seng, sama sekali tida djadi keder atawa takoet, malah sebaliknja telah bertempoer dengen terlebih nekat, terlebih mati-matian, sehingga ia tida takoet boeat “adoeken” sendjatanja maski pada siapa djoega.

Hingga Soen Siok Seng jang tida mengetahoei Hoei Hee poenja pedang Tjeng-hong jang bisa menabas logam seperti djoega tanah lempoeng, sala-satoe goloknja telah kena terkoepas sehingga tinggal gagangnja sadja. Demikian djoega telah kedjadian dengen goloknja Lie Hoa Hiang, jang sigra djadi koetoeng tempo kena tersember oleh pedang Tjeng-hong itoe. Katjoeali Ban Siauw Hoa jang pedangnja boleh diandelin; kerna, seperti djoega Mo Hoei Hee, ia poen tida takoet boeat “adoeken” pedangnja dengan pedang Tjeng-hong itoe, hingga kadoea fihak saban-saban lompat kablakang boeat memreksa masing-masing poenja pedang jang tadi telah beradoe dengen mengeloearken banjak lelatoe api, tetapi ternjata doea-doea fihak poenja sendjata tida mendjadi roesak atawa gompal, hingga selandjoetnja tjoema iaorang sadja berdoea jang masih bertempoer dengen sala-satoe fihak tida ada jang maoe mengalah menta-menta. Sedeng Soen Siok Seng jang tjoema mempoenjai satoe golok lagi, tida brani mengepoeng dari deket;

ketambahan Lie Hoa Hiang telah roeboe kena terbatjok poendak kirinja oleh Mo Hoei Hee poenja oedjoeng pedang, hingga ia koeatir tida bisa menoeloengi pada itoe soedara-angkat apabila nanti kena digrebek oleh laen-laen kawannja si Koepoe-koepoe Merah.

Tapi oleh kerna Mo Hoei Hee poenja ilmoe silat memang ada kalah djaoe oleh Ban Siauw Hoa, maka achir-achir ia telah kena terdesek, semingkin berbahaja, semingkin tida ada harepan boeat beroleh kamenangan. Maka tempo ia meliat ada satoe koetika baek, ia lantas lompat dari kalangan pertempoeran dan teroes merat ka atas loteng dengan dikedjer oleh itoe pendekar prampoean dari Shoatang.

Begitoelah di atas loteng iaorang telah maen “gala-petak” sehingga bebrapa lamanja, tetapi Siauw Hoa tetep tida maoe melepasken pada ia poenja moesoeh besar itoe.

Dalem keada’an begitoe, mendadak di koepingnja si Koepoe-koepoe Merah kadengeran berkoemandang itoe oetjapan persoempahan jang ia telah lakoeken di hadepannja Tjeng In Soethay, pada waktoe pertama ia mejakinken ilmoe silat dengen disaksiken oleh soedara-soedara jang berasal dari satoe goeroe dan golongan.

“Apabila akoe melanggar itoe peratoeran jang telah ditetepken, goeroe dan soedara-soedara sekalian boleh ambil akoe poenja djiwa atawa – kalo akoe merasa ridlah – akoe aken boenoeh diri’koe sendiri boeat goena kebaekannja masjarakat dan nama-baeknja kita poenja golongan Siao-lim,” demikianlah antara laen-laen ada boenjinja oetjapan itoe, jang sekarang ternjata ia telah langgar dan tida indahken tjoema kerna boeat mempoeasken iapoenja kainginan hati, iapoenja “hati jang masih moeda-remadja”.

Maka tempo ia ketahoei jang Ban Siauw Hoa tentoe tida aken mengampoenken iapoenja kadosahan, ia lantas mengambil satoe poetoesan pendek dan nekat. Hingga sabegitoe lekas ia meliat Ban Siauw Hoa mengoeber dengen paras-moeka jang beringas, ia lantas angkat pedangnja sembari bertreak: “Ban Siauw Hoa! Kaoe betoel-betoel ada satoe manoesia jang tida mempoenjai liangsim sama sekali, sehingga tida bisa menimbang begimana seandenja kaoe berada dalem kadoedoekankoe sekarang ini. Maka boeat goena memoeasken kaoe poenja perasahan aoes boeat bikin pembalesan, sekarang akoe aken ambil djiwakoe sendiri boeat mengiringken kaoe poenja kainginan hati. Tetapi kaoe haroes inget, dalem tempo lagi 18 taoen lamanja akoe nanti mendjelma lagi boeat membikin beres ini peritoengan!”

Begitoelah, satelah ia abis mengoetjapken perkata’annja, si Koepoe-koepoe Merah laloe gorok lehernja sendiri sehingga binasa…..!

>>>>> T A M A T <<<<<